

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad académica (s): Escuela de Deportes
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en Educación Física y Deporte 3. Vigencia del plan: 2012-2
4. Nombre de la unidad de aprendizaje Modelos de enseñanza 5. Clave
6. HC: 2 HL:      HT: 2 HPC:      HCL:      HE 2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la unidad de aprendizaje Obligatoria   X   Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje:

Formuló Elisa Iveth Tapia Buelna  
Rocío Fernández Valadez

Vo. Bo Edgar Ismael Alarcón Meza

Fecha: Enero 2012

Cargo Director

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

En este curso el estudiante va a observar y analizar las diversas formas de enseñanza que se utilizan en el área de actividad física y deportes. Los Modelos de Enseñanza son fundamentales en la formación académica del estudiante y el profesionista.

La unidad de aprendizaje es optativa, se ubica en la etapa disciplinaria y corresponde al área pedagógica. Así mismo, el estudiante va aprender a observar, recabar, analizar y presentar información, lo cual favorece la participación en equipo y el autoaprendizaje ya que se da un acercamiento a situaciones reales.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Identificar las formas de enseñanza que utilizan los profesores de educación física, a través del análisis teórico y observaciones, para que describan los diferentes patrones de enseñanza y apliquen un estilo de enseñanza acorde con los educandos, el contenido y las circunstancias contextuales de la enseñanza de la actividad física y el deporte, de manera reflexiva, crítica y con responsabilidad.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Elaborar una compilación de los estilos de enseñanza y cada una de sus técnicas, en donde se describa que es, para que sirve, cuáles son sus características, el rol del docente y el rol del alumno, así como dos actividades prácticas acorde a cada una de ellas.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Identificar los diferentes conceptos de enseñanza, a partir de la revisión de fuentes bibliográficas, para reconocer las diferencias entre cada uno y saber utilizarlos correctamente con actitud crítica y objetiva.

### Contenido

**Duración**

**2 hrs**

#### Unidad I Bases teóricas de los métodos de enseñanza

1.1 Concepto de método de enseñanza

1.2 Concepto de estilo de enseñanza

1.3 Concepto de técnica de enseñanza

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Identificar las características de los estilos de enseñanza, a partir de la revisión de fuentes bibliográficas para comprender su función e importancia dentro del área de actividad física y deportes, aprendiendo a manejarlos con responsabilidad.

### contenido

**Duración**

**2 hrs**

#### Unidad II Los estilos de enseñanza

2.1 Que son los estilos de enseñanza

2.2 Para qué sirve un estilo de enseñanza

2.3 Que se necesita conocer para identificar un estilo de enseñanza

2.4 A que responde un estilo de enseñanza

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Analizar las diversas categorías de los estilos de enseñanza, a partir de la revisión de las características de cada estilo de situaciones reales, para aplicar el estilo más adecuado de acuerdo al alumnado y al contexto en el cual se deben desarrollar con actitud crítica, objetiva y con responsabilidad.

### Contenido

**Duración**  
**28 hrs**

#### **Unidad III Clasificación de los estilos de enseñanza**

##### 3.1 Estilos de enseñanza tradicionales

3.1.1 Mando directo

3.1.2 Mando directo modificado

3.1.3 Asignación de tareas

##### 3.2 Estilos de enseñanza que implican cognoscitivamente de forma más directa al alumno en su aprendizaje

3.2.1 Tareas a resolver y/o descubrimiento guiado

3.2.2 Indagación, búsqueda y/o resolución de problemas

3.2.3 Aprender a aprender

##### 3.3 Estilos de enseñanza que posibilitan la participación del alumno en la enseñanza

3.3.1 Enseñanza recíproca

3.3.2 Grupos reducidos

3.3.3 Micro enseñanza

##### 3.4 Estilos de enseñanza que fomentan la individualización

3.4.1 enseñanza programada

3.4.2 trabajo por grupos (niveles)

3.4.3 trabajo por grupos (intereses)

3.4.4 enseñanza modular

3.4.5 programas individuales

##### 3.5 estilos de enseñanza que propician la socialización

3.5.1 juego de roles

3.5.2 simulación social

3.5.3 trabajo grupal

3.5.4 las diferentes técnicas de dinámicas grupales

##### 3.6 estilos de enseñanza que favorecen la creatividad

3.6.1 diversidad

3.6.2 pensamiento divergente

3.6.3 creación

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p><b>Estilo de Enseñanza</b> Practicar de los estilos de enseñanza tradicionales, mediante el uso de mando directo y asignación de tareas, para conocer los diferentes tipos de estilo, con actitud crítica, reflexiva y responsable..</p>	Sesión practica utilizando el Estilo de Enseñanza de Mando Directo y Asignación de Tareas.	Guía metodológica	4 hrs.
2	<p><b>Estilos cognoscitivos</b> Practicar los estilos de enseñanza cognoscitivos, por medio de la aplicación directa al alumno en descubrimiento guiado, resolución de problemas, de en su aprendizaje.</p>	Sesión practica utilizando los estilos de Descubrimiento guiado, Resolución de problemas y Aprender a aprender.	Guía metodológica	6 hrs.
3	<p><b>Participación del alumno</b> Aplicar en sus sesiones los estilos de enseñanza que posibilitan la participación del alumno en la enseñanza</p>	Sesión practica utilizando los estilos de Enseñanza recíproca, Grupos reducidos y Micro-enseñanza.	Guía metodológica	6 hrs.
4	<p><b>Enseñanza modular</b> Vivenciar la puesta en práctica de los Estilos de Enseñanza que fomentan la individualización.</p>	Sesión practica utilizando los estilos de Enseñanza programada, Trabajo por grupos (intereses y nivel), y Enseñanza modular.	Guía metodológica	6 hrs.
5	<p><b>Juego de roles</b> Aplicar en sus sesiones los estilos de enseñanza que propician la socialización.</p>	Sesión practica de los estilos de Juego de roles, Simulación social y Trabajo grupal.	Guía metodológica	5 hrs.
6	<p><b>Creatividad</b> Realizar la práctica utilizando los estilos de enseñanza que favorecen la creatividad.</p>	Sesión practica de los estilos de enseñanza que favorecen la creatividad.	Guía metodológica	5 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Dado que la unidad de aprendizaje es teórico-práctica, se implementa una metodología participativa y la resolución de problemas. Se apoya en diversas estrategias acordes al grupo. El docente crea un ambiente favorable para que se genere la participación individual y grupal.

El docente funge como guía- facilitador del aprendizaje, conduce la parte teórica del curso, e introduce en cada una de las unidades del programa, participa en el grupo, brinda atención personalizada, aclara dudas a los alumnos en la realización de sus ejercicios y prácticas de investigación y emite las recomendaciones pertinentes.

El alumno participa activamente en la realización de: Lecturas, búsqueda de información, ejercicios, análisis de estudio de casos, realización de entrevistas, aplicación de cuestionarios, guías de observación, discusión en grupo, exposición. Todas estas actividades favorecen el desarrollo de habilidades de búsqueda de información, comprensión, análisis, síntesis, comunicación oral y escrita; así como actitudes: organizado, crítico, interés por la investigación, disposición al trabajo en equipo y valores de respeto y responsabilidad para el logro de las competencias.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de acreditación:**

- Para acreditar la unidad de aprendizaje es requisito reunir el 80% de asistencia y como mínimo aprobatorio 60 de acuerdo al (Estatuto Escolar).
- Es necesario asistir y participar en todas las prácticas (taller).
- Para acreditar la unidad de aprendizaje es necesario presentar y exponer el trabajo de compilación.

### **Criterios de calificación:**

- Elaboración, presentación y exposición del trabajo de compilación    50 puntos
- Exámenes de unidades    30 puntos
- Ejercicios y tareas    20 puntos

### **Criterios de evaluación:**

- Elaboración, presentación y exposición del trabajo de compilación: (Debe utilizar los criterios metodológicos, congruencia, claridad, originalidad, limpieza, ortografía, redacción y la entrega puntual.)
- Participación en el clase: acorde a las lecturas realizadas o a la temática, exposición de ideas con fundamento, claridad al expresarse, respeto hacia sus compañeros y maestra (o).
- Tareas y ejercicios: (con orden, claridad, limpieza, reflexión personal y entrega puntual).

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

### COMPLEMENTARIA

Musca Mosston (1988). La enseñanza de la educación física., edit. Paidós.

Delgado Noguera. (1991). Los estilos de enseñanza en educación física. Universidad de granada. Edi. INDE

Sicilia, a. y delgado noguera. (2002). Educación física y estilos de enseñanza. Edit. INDE.

López Rodríguez. A. y González Maura Viviana. (2002). La calidad de la clase de educación física, una guía de observación cualitativa.. Universidad de la Habana Cuba.

Reconstruyamos La Educación Física. (2005) Guía didáctica de capacitación educación física, SEP.

Joyce, B.; Weil, M. Y Calhoum, E. (2002): Modelos de Enseñanza. Gedisa. Barcelona.

Nicolás Martínez Valcárce. (2004). Los modelos de enseñanza y la práctica de aula. Universidad de Murcia. Recuperado el 14 de octubre de 2011 de,  
<http://www.um.es/docencia/nicolas/menu/publicaciones/propias/docs/enciclopediadidacticarev/modelos.pdf>