

CARTAS DESCRIPTIVAS

Datos de identificación				
Unidad Académica		Facultad de Deportes		
Programa		Maestría en Educación Física y Deporte Escolar		
Nombre de la asignatura		Expresión en Movimiento Corporal		
Tipo de Asignatura		Optativa		
Clave (Posgrado e Investigación)				
Horas teoría	1	Horas laboratorio	0	Créditos Totales
Horas taller	0	Horas prácticas de campo	3	5
Perfil de egreso del programa				
<p>El egresado de la Maestría en Educación Física y Deporte Escolar es un profesional con herramientas teórico-prácticas para elaborar proyectos o programas de intervención en el ámbito de la Educación Física y deporte escolar. En base a las Líneas de Generación y Aplicación de Conocimientos y a las tres áreas fundamentales de desarrollo, contará con las siguientes habilidades, conocimientos y competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Dirigir, analizar y diseñar, a partir de políticas públicas específicas, planes y proyectos de desarrollo en relación a la promoción de la actividad física, el deporte y la salud en ámbito escolar y extraescolar. 2.- Identificar necesidades individuales del escolar e implementar programas para desarrollar sus capacidades físicas y habilidades motoras, a través de la educación física y el deporte escolar, para mantenimiento de la salud, con una prospectiva que integre las etapas sensibles del desarrollo humano. 3.- Prescribir planes y programas de ejercicio físicos dirigidos a la enseñanza y desarrollo de las capacidades y destrezas físicas, así como evaluar y detectar problemas de tipo psicomotriz en el ámbito escolar y extraescolar. 4.- Trabajar en grupos inter y multidisciplinarios orientados a la solución de problemáticas de la salud en la educación física y deporte escolar. 5.- Buscar soluciones a los problemas del proceso enseñanza-aprendizaje con respecto a la administración de la docencia en Educación Física y en la Educación Básica. 6.- Diagnosticar y atender problemáticas relacionadas con la administración de servicios para la educación física y el deporte escolar mediante la planeación estrategia u evaluación financiera con la utilización de los medios y recursos con lo que interactúan cotidianamente. 				
Definiciones generales de la asignatura				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.		Capacidad para diseñar actividades rítmicas con la intención de desarrollar capacidades físicas dentro del ámbito escolar.		
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.		Identificación de las formas de expresión y comunicación de la motricidad humana, mismas que permitirán brindar herramientas al alumno para el diseño de secuencias rítmicas, según el objetivo perseguido.		
Cobertura de la asignatura.		Considera las diversas formas de expresión y comunicación al momento de diseñar secuencias didácticas en el ámbito escolar, con la intención de facilitar la comunicación corporal.		
Profundidad de la asignatura.		Aplicar secuencias didácticas con la intención de llevar a cabo el desarrollo corporal en el alumno dentro del ámbito escolar.		
Temario				

Universidad Autónoma de Baja California
 Coordinación de Posgrado e Investigación

Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
1.- Motricidad Expresiva	Identificar las diversas formas de expresión y comunicación de la motricidad humana para el diseño de secuencias didácticas en el ámbito escolar.	1.1. Dimensiones de la motricidad expresiva. 1.1.1 Dimensión Motriz. 1.1.2 Dimensión Cognitiva. 1.1.3 Dimensión Afectiva. 1.1.4 Dimensión Social. 1.2 Formas de expresión y comunicación 1.2.1 Expresión verbal. 1.2.2 Expresión escrita. 1.2.3 Expresión musical. 1.2.4 Comunicación plástica. 1.2.5 Comunicación corporal.	Mapa conceptual de las dimensiones de la motricidad expresiva, así como las formas de expresión y comunicación. Diseño de secuencias didácticas.

<p>3. Contenidos Expresivo-Comunicativos Específicos y Básicos.</p>	<p>Aplicar formar corporales, estáticas y dinámicas para llevar a cabo la comunicación y expresión a través del cuerpo.</p>	<p>3.1. El cuerpo como medio de expresión y comunicación. 3.1.1 Lenguaje corporal. 3.1.2 Educación sensorial. 3.1.2 Lenguaje gestual.</p> <p>3.2. Tipos de espacio. 3.2.1 Espacio como medio de expresión y comunicación. 3.2.2 Nociones espaciales. 3.2.3 Espacio físico. 3.2.4 Espacio social.</p> <p>3.3. El tiempo como medio de expresión y comunicación. 3.3.1 Tipos de tiempo. 3.3.2 Nociones temporales ligadas a la estructuración libre. 3.3.3 Nociones temporales ligadas a la estructuración métrica.</p> <p>3.4. Energía como medio de expresión y comunicación. 3.4.1 Tipos de energía. 3.4.2 Energía y el cuerpo. 3.4.3 Energía y el espacio.</p> <p>3.5. La Danza. 3.5.1 Danzas estructuradas. 3.5.2 Danzas semiestructuradas. 3.5.3 Danzas no estructuradas-</p> <p>3.6. La Dramatización. 3.6.1 Juego simbólico. 3.6.2 Juego dramático. 3.6.3 Juego escénico.</p>	<p>Reporte de experiencias de prácticas de campo en el contexto escolar.</p> <p>Video de la aplicación de los contenidos expresivos y comunicativos.</p>
<p>Estrategias de aprendizaje utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de videos de experiencia. • Revisión de artículos científicos. • Prácticas de campo en contexto escolar. 			
<p>Métodos y estrategias de evaluación: Mapa conceptual 15% Diseño de secuencia didáctica 30% Reporte de experiencias de práctica de campo 25% Producción de video sobre la práctica de campo 30%</p>			

Bibliografía:

1. Bernal Ruiz, J. A. (2003). *Juego de calle*. Sevilla: Wanceulen
2. Capllonch, M. (2001). *Fichero de Actividades acuáticas básicas*. Barcelona: INDE.
3. Devereux, G. (2002). *Yoga Dinámico*. Madrid: Tutor
4. Froufe, S. (2005). *Técnicas de grupo en animación comunitaria*. Salamanca: Amarú.
5. Gil, P. (2003). *Animación y dinámica de grupos deportivos. Manual para la enseñanza y animación*. Sevilla: Wanceulen.
6. Gómez Lecumberri, C. (2009). *Deporte e integración social. Guía de intervención educativa a través del deporte*. Barcelona: INDE.
7. González, C., Sebastiani, E. (2000). *Actividades acuáticas recreativas*. Barcelona: INDE.
8. Jardí, C. (2000). *Movernos en el agua*. Barcelona: Paidotribo.
9. Jardí, C. (2001). *Jugar en el agua. Actividades Acuáticas Infantiles*. Barcelona: Paidotribo.
10. Katz, J. (2000). *Ejercicios en el agua para todos*. Madrid: Tutor.
11. Lawrence, D. (2005). *Guía completa de ejercicios en el agua*. Madrid: Tutor.
12. López Franco, A. (2004). *Actividades físico-deportivas con colectivos especiales*. Sevilla: Wanceulen.
13. Martín, O. (1993). *Juegos y recreación deportiva en el agua*. Madrid: Gymnos.
14. Martínez, P., Moreno, R. (2011). *Cuentos motores acuáticos: el modelo fantástico*. Barcelona: INDE.
15. Melas, I. (1995). *El movimiento natural*. Paidotribo.
16. Ortí, J. (2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*. Madrid: INDE.
17. Rodomista, K. (2009). *101 juegos de piscina para niños. Diversión y preparación física para nadadores de todos los niveles*. Madrid: Neo Person
18. SALZER, J. (1984) *La Expresión Corporal: una enseñanza de la comunicación*. Editorial Herder, Barcelona, España.
19. STOKOE, P, y Schachter, a. (1986) *La Expresión Corporal*. Editorial Paidos, Buenos Aires.
20. STOKOE, P. Y HARFT, R. (1992) *La Expresión Corporal en el jardín de infantes*, Editorial Piados, Barcelona, España.
21. ARTEAGA, M., GARAFANO, V., CONDE, J. (1997) *Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizado de los contenidos de representación*. Editorial INDE, Barcelona, España.
22. CHECA, M., GARÓFANO, V.V. CAVEDA, J.C. (1997) *Desarrollo de la expresividad corporal*.
23. CASTERÑER, M. (2000) *Expresión Corporal y Danza*. Editorial INDE, Barcelona, España.

Nombre y firma de quién diseñó carta descriptiva:

Mtro. Carlos Alberto Chávez López

Nombre y firma de quién autorizó carta descriptiva:

Dr. Edgar Ismael Alarcón Meza.

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó(evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

Dr. Edgar Ismael Alarcón Meza (líder de CA)

Dr. Javier Arturo Hall López (encargado de investigación y posgrado de la Facultad de Deportes)